उत्तर मध्यकालीन काव्य - 04

1. घनानन्द को अमर करने वाली रचना का क्या नाम है :
a) कवित्त संग्रह b) सुजान सागर c) सुजान चरित d) कोई नहीं
2. " लोग है लागी कवित्त बनावत मोहि तो मेरे कवित्त बनावत " - यह पंक्ति किस कवि की है :
a) पद्माकर b) बिहारी c) केशवदास d) घनानन्द
3. भूषण के द्वारा रचित अलंकार ग्रन्थ का नाम बताइए :
a) अलंकार चन्द्रोदय b) शिवराज भूषण c) भाषा भूषण
d) तुलसी भूषण
4. केशव किस प्रकार के आचार्य कवि माने जाते है :
a) रसवादी b) रीतिवादी c) अलंकारवादी d) वक्रोक्तिवादी
5. इनमे से ' रीति ' का क्या अर्थ ' काव्यशास्त्र ' में लिया जाता है :
a) विधि b) विशिष्ट पद रचना c) मार्ग d) कोई नहीं
6. भूषण को ' कवि भूषण ' की उपाधि किसने दी थी :
a) महाराज शिवाजी b) महाराज छत्रसाल
c) महाराज प्रतापसाहि d) सोलंकी राजा रुद्र
7. ' बिहारी रत्नाकर ' किस कवि की रचना है ?
a) बिहारी b) रत्नाकर पाण्डेय c) जगन्नाथदास रत्नाकर
d) इनमें से कोई नहीं
8. ' बिहारी की वाग्विभूति ' किसकी रचना है ?
a) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र b) डॉ. नगेन्द्र
c) लाला भगवानदीन d) कृष्ण बिहारी मिश्र
9. ' काली पहाडी ' नामक ग्राम किस कवि को जागीर के रूप में दिया गया था ?
a) घनानन्द b) बिहारी c) केशवदास d) भूषण

REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA

②

10. इनमें से किसका प्रभाव बिहारी सतसई पर नहीं है ?
a) आर्या सप्तशती b) गाथा सप्तशती
c) अमरुक शतक d) रामचन्द्रिका

11. " यूरोप में बिहारी सतसई के समकक्ष कोई रचना नहीं है" यह कथन किस आलोचक का है ?
a) ग्रिटरनिट्ज b) ग्रियर्सन c) आचार्य शुक्ल d) डॉ॰ नगेन्द्र

12. " भाषा पर जैसा अचूक अधिकार इनका था वैसा और किसी कवि का नहीं।" घनानन्द के विषय में यह उक्ति किस आलोचक की है ?
a) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र b) मनोहर लाल गौड़
c) डॉ॰ नगेन्द्र d) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

13. बिहारी सतसई की अमरचन्द्रिका टीका किसने लिखी ?
a) कृष्ण कवि b) सुरति मिश्र c) रत्नाकर d) भगवानदीन

14. " तमक ते लाल मुख सिवा को निरखि भयो स्याहमुख नौरंग सिपाह मुख पियरे।" यह पंक्ति किस कवि की है ?
a) भूषण b) घनानन्द c) केशवदास d) बिहारी

15. " शिवाजी और छत्रसाल की वीरता के वर्णनों को कोई कवियों की झूठी खुशामद नहीं कह सकता।" यह कथन आचार्य शुक्ल ने किस कवि के लिए कहा है ?
a) भूषण b) घनानन्द c) केशवदास d) बिहारी

16. " इनके दोहे क्या हैं - रस के छोटे-छोटे छींटे हैं " यह कथन बिहारी के सम्बन्ध में किस आलोचक का है ?
a) डॉ॰ नगेन्द्र b) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
c) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल d) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

" लाल चन्द्रिका' नामक बिहारी सतसई की टीका के रच-

REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA

पिता कौन है ?
a) लल्लूलाल b) सदलमिश्र c) कृष्ण कवि d) नागरीदास

18. 'वसुवा गोविन्दपुर' नामक गाँव में कौन पैदा हुआ था ?
a) केशवदास b) बिहारी c) घनानन्द d) भूषण

19. इनमें से कौन-सा कवि सबसे पहले का है ?
a) केशवदास b) बिहारी c) घनानन्द d) भूषण

20. " यह प्रेम को पन्थ कराल महा तरवारि की धार पै धावनो है " यह पंक्ति किस कवि की है ?
a) घनानन्द b) केशवदास c) बिहारी d) भूषण

21. इन ग्रन्थों को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :
a) जहाँगीर जसचन्द्रिका, रसिक प्रिया, विज्ञान गीता, रामचन्द्रिका
b) रसिकप्रिया, विज्ञानगीता, जहाँगीर जसचन्द्रिका, रामचन्द्रिका
c) रामचन्द्रिका, रसिक प्रिया, विज्ञान गीता, जहाँगीर जसचन्द्रिका
d) रसिक प्रिया, रामचन्द्रिका, विज्ञान गीता, जहाँगीर जसचन्द्रिका

22. इनमें से कौन सी रचना घनानन्द की नहीं है :
a) सुजानहित प्रबंध b) इश्कलता c) विरहवारीश d) कृपाकाण्ड

23. हिन्दी साहित्य का प्रथम काव्यशास्त्रीय ग्रंथ माना जाता है?
a) रसिकप्रिया b) नैषध चरित c) लक्षण श्रृंगार d) कविप्रिया

24. 'वीर सिंह देव चरित' का रचनाकाल है :
a) 1591 b) 1601 c) 1607 d) 1612

25. 'जहाँगीर जसचन्द्रिका' का रचनाकाल है :
a) 1591 b) 1601 c) 1607 d) 1612