अवधि : 15 मिनट   हिन्दी आलोचना - 05   अंक : 10

1. 'कविता क्या है ?' आलोचनात्मक कृति के लेखक है -
a) रामचन्द्र शुक्ल   b) डॉ॰ नगेन्द्र   c) इलाचंद्र जोशी
d) मलयज

2. ' माना कि काव्य से आनन्द आता है, लेकिन किस तरह का आनन्द आता है। उससे आपके जीवन पर किस तरह का प्रभाव पड़ता है ? किस तरह के संस्कार मन में बनते-बिगडते हैं ? ये तमान समस्याएँ काव्यशास्त्र की समस्याएँ हैं।" - यह कथन किसका है ?
a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल   b) डॉ॰ नगेन्द्र
c) डॉ॰ रामविलास शर्मा   d) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

3. ' प्राचीन और नवीन का सुंदर सामंजस्य भारतेन्दु की कला का विशेष माधुर्य है।" - यह कथन किसका है ?
a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल   b) डॉ॰ नगेन्द्र
c) डॉ॰ रामविलास शर्मा   d) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

4. ' कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ' आलोचनात्मक कृति के लेखक है ?
a) डॉ॰ देवराज   b) डॉ॰ नगेन्द्र   c) प्रो॰ वासुदेव सिंह
d) विश्वनाथ तिवारी

5. ' प्रेमचंद और उनका युग' के लेखक है ?
a) डॉ॰ रामविलास शर्मा   b) डॉ॰ रामस्वरूप चतुर्वेदी
c) डॉ॰ रामकुमार वर्मा   d) डॉ॰ शिवदान सिंह चौहान

REDMI NOTE 8

6. "केशव को कवि हृदय नहीं मिला था, उनमें वह सहृदयता और भावुकता न थी, जो एक कवि में होनी चाहिए।" - यह कथन किस आलोचक का है?

a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल b) डॉ. नगेन्द्र
c) डॉ. रामविलास शर्मा d) हजारी प्रसाद द्विवेदी

7. 'संवाद और एकालाप' के लेखक है?

a) इलाचंद्र जोशी b) अशोक वाजपेयी
c) रामचंद्र शुक्ल d) मलयज

8. 'राजनीति और साहित्य मात्र अभिव्यक्ति में भिन्न है।" - यह कथन किस आलोचक का है?

a) मुक्तिबोध b) हरदेव बिहारी
c) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' d) रामकुमार वर्मा

9. 'कामायनी : एक पुनर्विचार' के लेखक है?

a) सुमित्रानंद पंत b) मुक्तिबोध c) जयशंकर प्रसाद
d) राम दरश मिश्र

10. "मुक्तिबोध को 'अंधेरे में' कविता के नायक से अलग करके देखना असम्भव है।" - यह कथन किसका है?

a) कवि कुँवर नारायण b) नागार्जुन
c) डॉ. रामविलास शर्मा d) विजय देव नारायण साही

— o —