अवधि : 15 मिनट उत्तर मध्यकालीन काव्य - 13 अंक : 10

(सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

1. बिहारी के काव्य को 'शक्कर की रोटी' किसने कहा है ?

a) आचार्य रामचंद्र शुक्ल b) पद्मसिंह शर्मा

c) डॉ॰ नामवर सिंह d) डॉ॰ शिवदान सिंह चौहान

2. रीतिकालीन कवियों में बिहारी की तुलना किससे की गई है ?

a) देव b) घनानंद c) सेनापति d) रसलीन

3. 'शिवसिंह सरोज' में कविवर देव के कितने ग्रन्थों का उल्लेख है ?

a) 70 b) 72 c) 20 d) 22

4. देव कवि के विषय में कौन-सा कथन असत्य है ?

a) कविवर देव रीतिबद्ध कवि हैं।

b) ये अनेक आश्रयदाताओं के आश्रय में रहे।

c) इनके बीस से अधिक ग्रन्थ प्रकाशित हुए हैं।

d) इन्होंने नायिका भेद का वर्णन नहीं किया है।

5. कौन-सा कारण देव को अधिक प्रभावशाली आचार्य बनने से रोकता है ?

a) चमत्कार प्रदर्शन

b) काव्यशास्त्रीय मत विवेचन में विरोधाभास

c) परम्परागत मान्यताओं का समर्थन

d) विषय की विविधता

6. रीतिसिद्ध काव्य धारा के अन्तिम कवि के रूप में प्रसिद्ध है -

REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA

a) पजनेस b) बिहारी c) द्विजदेव d) सेनापति

7. " काव्य परम्परा को न मानने वाला काव्य भव्य, शब्द प्रयोग में औचित्य का प्रयोग न मानने वाला काव्य बाध्वेर, छंददोष से युक्त काव्य पंगु, अलंकार रहित काव्य नग्न और अर्थ रहित काव्य मृतक तुल्य है।" - यह कथन किसका है ?

a) डॉ० बच्चन सिंह b) केशवदास c) बिहारी d) आलम

8. " किसी भी कवि का यश उसकी रचनाओं के परिमाण के हिसाब से नहीं होता, गुण के हिसाब से होता है। मुक्तक कविता में जो गुण होना चाहिए वह बिहारी के दोहों में चरम उत्कर्ष को पहुँचा है, इसमें कोई संदेह नहीं।" - यह कथन किसका है ?

a) डॉ० वासुदेव सिंह b) रामकुमार शर्मा c) डॉ० ग्रियर्सन d) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

9. " केशव अलंकारवादी कवि है।" - यह कथन किसका है?

a) रामचन्द्र शुक्ल b) वियोगी हरि c) डॉ० नगेन्द्र d) डॉ० वासुदेव सिंह

10. " ये (घनानंद) साक्षात् रसमूर्ति और ब्रजभाषा के प्रधान स्तम्भों में हैं।" - यह कथन किसका है ?

a) डॉ० राम विलास शर्मा b) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
c) डॉ० श्याम सुंदर दास d) पं० हजारी प्रसाद द्विवेदी

— o —

REDMI NOTE 8