

अवधि: 30 मिनट

उत्तर मध्यकालीन काव्य - 10

अंक: 20

(सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

1. " मेरी जानकारी में विहारी जैसी रचनें यूरोप की किसी भी भाषा में नहीं पाई जाती। " - यह कथन किस आलोचक का है ?

a) डॉ. वासुदेव सिंह b) रामचन्द्र शुक्ल c) डॉ. ग्रियर्सन

d) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

2. शैतिकाल की विशेषताओं के संदर्भ में कौन-सा कथन असत्य है ?

a) शैतिकाल की प्रमुख भाषा गुज है।

b) शैतिकाल में मुक्तक काव्य की प्रधानता है।

c) शैतिकाल में लक्षण ग्रन्थों की प्रमुखता है।

d) शैतिकाल में प्रकृति का आलम्बन के रूप में वर्णन हुआ है।

3. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन असत्य है ?

a) केशव शैतिमुक्त व्यास के कवि हैं।

b) विहारी शैतिसिद्ध व्यास के कवि हैं।

c) शैतिबद्ध व्यास के कवियों को आचार्य कवि कहा जाता है।

d) शैतिबद्ध व्यास के कवियों ने लक्षण ग्रन्थों की रचना की है।

4. डॉ. रामकुमार वर्मा ने हिन्दी साहित्य के उत्तर मध्यकाल के लिए कौन-सा नाम उपयुक्त माना है ?

a) शैतिकाल b) शृंगार काल c) कलाकाल d) मल्लिकाल

5. बादशाह जहाँगीर की प्रशस्ति में किसने लिखा ?

a) केशवदास b) रसरवान c) देव

6. " शैतिकाल का सम्यक् प्रवर्तन केशवदास द्वारा भक्तिकाल में ही हो गया था । " - यह कव्यन किस आलोचक का है ?

- a) रामचन्द्र शुक्ल b) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र c) डॉ. ग्रेयर्सन
d) डॉ. वासुदेव सिंह

7. हिन्दी के प्रथम सर्वांग निरूपक आचार्य हैं -

- a) बनारसदास b) बोध्या c) चिंतामणी d) केशवदास

8. शैतिकालीन कवियों को कितनी श्रेणियों में विभाजित किया गया है ?

- a) दो b) तीन c) चार d) पाँच

9. शैतिकल्प का प्रमुख विषय है -

- a) भक्ति b) नीति c) भ्रंगार d) उपदेश

10. शैतिकल्प का मूल स्रोत है -

- a) भक्तिकालीन संत साहित्य b) भक्तिकालीन कृष्ण साहित्य
c) भक्तिकालीन राम साहित्य d) संस्कृत के काव्यशास्त्रीय ग्रंथ

11. काव्यशास्त्र की परम्पराओं के अनुसार लक्षण ग्रंथों को रचना करने वाले कवि किस काव्यधारा के अन्तर्गत आते हैं ?

- a) शैतिबद्ध b) शैतिसिद्ध c) शैतिमुक्त d) इनमें से कोई नहीं

12. शैतिसिद्ध कवि किसे कहा गया है ?

- a) जो कवि आश्रयदाताओं को प्रशंसा करके सर्वासिद्ध करते

b) जिन कवियों ने कोई लक्षण ग्रंथ नहीं लिखा, किन्तु अपने

- काव्य में शैति परम्परा का अनुसरण अवश्य किया।
- c) जैन कवियों ने स्वच्छंद काव्य रचना की।
 d) जैन कवियों ने भक्ति एवं नीतिपरक काव्य रचना की।
13. भूषण की कविता का प्रधान स्वर है -
 a) काराणिक b) शृंगारिक c) प्रशस्तिपरक d) व्यंग्यात्मक
14. भूषण का वास्तविक नाम था -
 a) राजभूषण b) चंद्रभूषण c) शब्देश्वर d) अनश्वर
15. भूषण के काव्य में प्रधानता है -
 a) ओज गुण तथा वीर रस b) प्रसाद गुण तथा करुण रस
 c) माधुर्य गुण तथा शृंगार रस d) प्रसाद गुण तथा भयानक रस
16. शैतिकालीन राष्ट्रीय कवि हैं -
 a) चिंतामणि b) भूषण c) बिहारी d) वनानंद
17. भूषण किस काव्यधारा के कवि हैं -
 a) शैतिसिद्ध b) शैतिष्ठ c) शैतिमुक्त d) इनमें से कोई नहीं
18. शैवराज भूषण में कितने अलंकारों का उल्लेख मिलता है ?
 a) 90 b) 100 c) 101 d) 105
19. किस कवि ने भक्ति, शृंगार और वीर-तीनों विषयों पर साध्यकार-
 पूर्वक लिखा है ?
 a) भूषण b) पद्माकर c) मतिशम d) रसरत्न
20. 'शृंगार रस का सारग्रंथ' किसे कहा गया है ?
 a) भूषण b) शृंगार मंजरी c) रसविलास d) जगद्गोप

