

(प्रतपाठ से)

1. 'कावित रत्नाकर' का प्रमुख प्रतिपाद्य क्या है :
 a) शैति निरूपण b) नीति c) भक्ति भावना d) वीर रस
2. 'कोऊ कितेक उपाय करौ कहुं होत हैं आपुने पैया परास'
 यह पंक्ति किस कावि की है :
 a) मतिशम b) रसरवान c) ठाकुर d) देव
3. देव के किस गुण्य में शत-दिन के भोग-विलास की दिनचर्या है :
 a) रसानन्द लहरी b) अट्टमाम c) प्रेमदीपिका d) सुरवसागर तरंग
4. 'हैं वनमाल हिस लागिअ अरु हैं मुरली मधरा रस पीये'
 यह पंक्ति किस कावि की है :
 a) मतिशम b) ठाकुर c) देव d) रसरवान
5. इनमें से तहतु वर्णन की दृष्टि से कौन-सा कावि सर्वश्रेष्ठ माना गया है :
 a) विहारी b) वनानन्द c) सेनापति d) केशवदास
6. अनूपशहर का रहने वाला कावि इनमें से कौन-सा था ?
 a) देव b) वनानन्द c) सेनापति d) केशवदास
7. इनमें से कौन-सा शैतिकालीन कवि अपने प्रकृति चित्रण के लिए सुविख्यात रहा है ?
 a) सेनापति b) देव c) विहारी d) वनानन्द
8. 'अलंकार पंचाशिका' के रचयिता इनमें से कौन हैं ?
 a) भूषण b) मतिशम c) विहारी d) सेनापति

3. मतिशम कृत लिखित कलाप पर किस संस्कृत ग्रन्थ का प्रकाश है ?

a) चन्द्रालोक b) कश्यप प्रकाश c) सुतलयानन्द d) अलङ्कार

4. "स्मरण" के रचयिता कौन से कौन हैं ?

a) भूषण b) मतिशम c) ठाकुर d) देव

5. हिन्दी के किस कवि को संस्कृत के "नागेश सट्ट" से जोड़ा जाता है ?

a) सेनापति b) मतिशम c) ठाकुर d) देव

6. केनी प्रवीर को भाषा को आचार्य शुक्ल ने किसके सम्मक्ष में बताया है ?

a) बिरहो b) धनानन्द c) मतिशम d) सेनापति

7. "आश्विन ते गिरि आशु के बुद सुदर गयो ओडे हन के नारी" यह पंक्ति कौन से किस कवि की है ?

a) केजाचन्द्र b) मतिशम c) सेनापति d) देव

8. "हेल सो पनाम आम मेलत समा के तीन लोगन कविन नीचे खेल करे जामो है" यह पंक्ति किस कवि की है ?

a) ठाकुर b) मतिशम c) सेनापति d) देव

9. इन कवियों को सबसे कम-अधिकतम क्रमबद्ध रूपसे क्रमबद्ध कीजिए।

a) देव, बिरहो, मतिशम, भूषण

b) बिरहो, मतिशम, भूषण, देव

c) मतिशम, बिरहो, देव, भूषण

d) भूषण, बिहारी, देव, मतिराम

16. निम्न कवियों को कालक्रमानुसार आरोह क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

a) बिहारी, केशवदास, देव, धनानंद

b) केशवदास, बिहारी, देव, धनानंद

c) देव, बिहारी, केशवदास, धनानंद

d) धनानंद, बिहारी, देव, केशव

17. देव कृत 'देवचरित' किसके जीवन पर आधारित है ?

a) राम

b) कृष्ण

c) शवण

d) सीता

18. " सांसन ही में समीर जाये अरु, आंखुन ही सब नीर जाये ठारे । " यह पंक्ति किस कवि की है ?

a) मतिराम

b) देव

c) ठाकुर

d) रसखान

19. शैतिकालीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ इनमें से कौन/कौन-कौन-सी हैं ?

a) आश्रयदाताओं की प्रशंसा

b) शृंगारिकता

c) शैति-निरूपण

d) इनमें से सभी।

20. 'वृत्त-कौमुदी' के लेखक कौन हैं ?

a) मतिराम

b) सेनापति

c) देव

d) ठाकुर