

8-05-2020

हिन्दी

(Test)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर
पाश्चात्य काव्य शास्त्र
(11-4026)

सभी प्रश्न करने अनिवार्य है -

1. 'बयो-ग्राफिया लिटरेरिया' के लेखक है -

(अ) अरस्तू (ख) लॉजानस (ग) कॉलरिज (घ) वर्ड्सवर्थ

2. रिचर्ड्स आलोचक है :-

(अ) मार्क्सवादी (ख) मिथकीय (ग) मनोवैज्ञानिक (घ) अस्तित्ववादी

3. आलोचना में मनोविज्ञान का समावेश करने वाले पाश्चात्य आलोचक है

(अ) रिचर्ड्स (ख) अरस्तू (ग) इलियट (घ) क्रौंच

4. इलियट ने परम्परा का संबंध किससे जोड़ा ?

(अ) व्यक्ति से (ख) समाज से (ग) संस्कृति से (घ) सभी से

5. परंपरा का अभिन्न अंग इलियट के अनुसार कौन सा है ?

(अ) समाज (ख) इतिहास बोध (ग) संस्कृति (घ) सभी

6. किसने अपनी समीक्षा को 'कवि कर्मशाला का उपजात' कहा है ?

(अ) रिचर्ड्स (ख) कॉलरिज (ग) इलियट (घ) क्रौंच

7. विलियम वर्ड्सवर्थ मूलतः क्या थे ?

(अ) समीक्षक (ख) दार्शनिक (ग) सौंदर्यशास्त्री (घ) स्वतंत्रतावादी

8. क्रौंच के कला-विवेचन की आधार भूमि है -

(अ) अंतः प्रश्न (ख) अभिव्यंजना (ग) उक्त दोनों (घ) इनमें कोई नहीं

9. 'लिरिकल बैलैड्स' वर्ड्सवर्थ ने किसके साथ लिखी ?

(अ) इलियट (ख) कॉलरिज (ग) रिचर्ड्स (घ) क्रौंच

10. 'लिरिकल बैलैड्स' के कितने संस्करण निकले -

(अ) एक (ख) दो (ग) तीन (घ) चार