

मध्य उत्तरीय प्रश्न5

- Q1. 5/4 का लयबारी को क्या कहते हैं?
- Q2. राग गौड़ भारंग का आरोह-अवरोह लिखिए।
- Q3. राग गौड़ मलहार का पकड़ लिखिए।
- Q4. धम्मर और झपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
- Q5. राग विश्वास के वही-संवाही स्वर लिखिए।

विस्तृत उत्तरीय प्रश्न20

- Q1. निम्नांकित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
न्यास, अपन्यास, अन्यास, विन्यास, झाला
- Q2. राग-रचना सिद्धान्त का चारव्या काँजिए।
- Q3. पं आतखण्डे तथा पं विष्णु दिगम्बर पलरकर का स्वरलिपि पद्येत्त का तुलनात्मक अध्ययन काँजिए।
- Q4. निम्नांकित जोड़ा का चारव्या काँजिए :
धारताम - उक्तताम