

महत्वपूर्ण संगीत ज्ञान प्रश्नोत्तर

1. राग आसावरी से मिलता-जुलता राग कौनसा है ?

उत्तर : जौनपुरी

2. रवीन्द्र संगीत के प्रणेता कौन थे ?

उत्तर : रवीन्द्रनाथ ठाकुर

3. भारतवर्ष में कितनी संगीत पद्धतियाँ प्रचलित हैं ?

उत्तर : 2

4. सप्तक कितने हैं ?

उत्तर : 3

5. सभी शुद्ध स्वर वाले रागों को किस थाट में रखा गया है ?

उत्तर : विलाबल थाट

6. स्वर विस्तार किसे कहते हैं ?

उत्तर : लयबद्ध आलाप को

7. पं. सामता प्रसाद संगीत की किस विधा से जुड़े थे ?

उत्तर : वादन

8. उस्ताद बड़े गुलाम अली किस घराने के प्रतिनिधि थे ?

उत्तर : पटियाला

9. पं. रविशंकर कौनसा वाद्य बजाते हैं ?

उत्तर : सितार

10. किस वेद में संगीत सामग्री मिलती है ?

उत्तर : सामवेद

11. किस गायन शैली के लिए पखावज द्वारा संगति होनी चाहिए ?

उत्तर : ध्रुपद-धमार

12. धमार ताल का आविष्कार किसने किया ?

उत्तर : बैजू बावरा

13. राग यमन में कौन-कौन से स्वर लगते हैं ?

उत्तर : म तीव्र बाकी सभी शुद्ध स्वर

14. किस राग में रे, प स्वर संगति का प्रयोग होता है ?

उत्तर : कामोद

15. भीमपलासी किस थाट का राग है ?

उत्तर : काफी

16. एक सप्तक में कितने स्वर होते हैं ?

उत्तर : 7

17. कोमल स्वर कितने होते हैं ?

उत्तर : 4

18. राग केदार की उत्पत्ति किस थाट से हुई है ?

उत्तर : कल्याण

19. रागों में से कौनसा राग सायंकालीन सन्धि प्रकाश राग है ?

उत्तर : मूलतानी

20. राग भैरवी में कौनसे स्वर कोमल लगते हैं ?

उत्तर : रे ग ध नि।

21. संगीत रत्नाकर की रचना किसने की ?

उत्तर : सारंगदेव

22. प्राचीनकाल में ध्रुपद गायकी को क्या कहा जाता था ?

उत्तर : कलावन्त

23. तबला में लुगी वादन किस घराने की विशेषता है ?

उत्तर : वाराणसी

24. किसी टुकड़े को तीन बार बजाकर सम पर आने को क्या कहते हैं ?

उत्तर : तिहाई

25. पंडित किशन महाराज तबला के किस घराने के शिष्य थे ?

उत्तर : वाराणसी

26. वर्षा ऋतु में कौनसा राग गाया या बजाया जाता है ?

उत्तर : मियाँ की मल्हार

27. राग भैरव किस समय गाया या बजाया जाता है ?

उत्तर : प्रातःकाल

28. एकताल में कितने भाग होते हैं ?

उत्तर : 6

29. राग देश किस थाट का राग है ?

उत्तर : खमाज

30. हिन्दुस्तानी या उत्तरी संगीत में कौनसी दो स्वरलिपि पद्धतियाँ हैं ?

उत्तर : भातखण्डे-विष्णु दिगम्बर

31. प्रयाग संगीत समिति कहाँ स्थित है ?

उत्तर : इलाहाबाद

32. राग यमन का दूसरा नाम क्या है ?

उत्तर : कल्याण

33. राग मालकौंश किस थाट का राग है ?

उत्तर : भैरवी

34. हिन्दुस्तानी संगीत में कितने थाट हैं ?

उत्तर : 10

35. निम्न रागों में कौनसा राग परमेल-प्रवेशक है ?

उत्तर : मूलतानी

36. दक्षिणी संगीत में एक सप्तक में कितनी श्रुतियाँ मानी जाती हैं ?

उत्तर : 33

37. निम्न स्वरों में कौनसा स्वर अचल है ?

उत्तर : प सा

38. आधुनिक राग में कौनसा स्वर कभी वर्जित नहीं होता है ?

उत्तर : सा

39. नृत्य में पैरों के बोल को क्या कहते हैं ?

उत्तर : ततकार

40. वाद्य को कितने प्रकार में बाँटा गया है ?

उत्तर : 4

41. निम्न में से कौनसा ताल 16 मात्रा का है ?

उत्तर : तिलवाड़ा

42. राग दुर्गा में कौनसा स्वर राग भूपाली के स्वर से अलग है ?

उत्तर : म

43. ध्रुपद गायकी में किस चीज का प्रयोग नहीं होता है ?

उत्तर : तान

44. अमीर खुसरो का जन्म कब हुआ ?

उत्तर : 1235 ई. में

45. स्वरों के चढ़ते हुए क्रम को क्या कहते हैं ?

उत्तर : आरोह

46. सितार का आविष्कार किसने किया ?

उत्तर : अमीर खुसरो

47. सितार में विलम्बित लय में बजाए जाने वाले गत को क्या कहते हैं ?

उत्तर : मसीतखानी

48. लोकगीत में संगत के लिए कौनसा वाद्य बजाया जाता है ?

उत्तर : ढोलक

49. सितार पर बजाए जाने वाले द्रुत गत को क्या कहते हैं ?

उत्तर : रजाखानी

50. राग वागेश्री से मिलता-जुलता राग कौनसा है ?

उत्तर : भीमपलासी

51. हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में गीत मुख्यतः किस भाषा में होता है ?

उत्तर : हिन्दी

52. दूगुन लय का क्या अर्थ है ?

उत्तर : एक में दो

53. सारणा प्रक्रिया में भरत ने कितनी वीणा का प्रयोग किया ?

उत्तर : 2

54. भातखण्डे पद्धति में किसी ताल में सम का क्या चिह्न होता है ?

उत्तर : X

55. निम्न में से कौनसा राग प्रातःकालीन संधि प्रकाश राग है ?

उत्तर : तोड़ी

56. आश्रय राग किसे कहते हैं ?

उत्तर : थाट नाम के राग

57. धागे नति नक धीन यह किस ताल का बोल है ?

उत्तर : कहरवा

58. निम्न में मृदंगाचार्य कौन थे ?

उत्तर : नाना साहब पानसे

59. पं. शिवकुमार शर्मा कौनसा वाद्य यंत्र बजाते हैं ?

उत्तर : संतूर

60. निम्न रागों में ठुमरी किस राग में गाया जाता है ?

उत्तर : खमाज