

= Detailed Answer Questions =

1. 'अभिव्यंजनावाद' के मुख्य कलाकारों का परिचय देते हुए इस कला आन्दोलन पर एक समीक्षात्मक टिप्पणी लिखिए।
2. 'अमूर्त कला' क्या है? इसके दो मुख्य चित्रकारों के बारे में लिखिए।
3. 'फाववाद' की परिभाषा दीजिए और 'हेनरी मातिस' के चित्रों का विवेचनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।
4. 'आधुनिक काल' की अवधारणा के विकास में कुछ मुख्य चित्रकारों के योगदान की समीक्षा कीजिए।
5. 'दादावाद' की विशद विवेचना कीजिए एवं 'दुशांप' के चित्रों का उल्लेख कीजिए।
6. 'वस्तुनिरपेक्ष कला' के विषय में आप क्या जानते हैं? इस कला के मुख्य चित्रकारों के चित्रों का वर्णन कीजिए।
7. 'अन्तियर्थाथवाद' को परिभाषित कीजिए तथा 'हॉन मिरो' और 'सालवाडोर डाली' के चित्रों का विवेचनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।
8. 'आधुनिक कला' की अवधारणा के विकास में भौन्द्रियों के योगदान की समीक्षा कीजिए।

9. "धनवाद" की परिभाषा दीजिए और "पाब्लो पिकासो" के चित्रों का विवेचनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

10. "सात्वतेश्वर शाली" के बारे में विस्तार से बताइये और उनके चित्रों का विवेचनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।